

Gheorghe Mustea. *Lucrări corale*

## COMPARTIMENTUL MUZICOLOGIE

### Premii pentru articole științifice

Vladimir Axionov. *Simfonia în contextul muzicii simfonice din Republica Moldova la confluența sec. XX-XXI* (Arta' 2004)

Margareta Belâh. *Particularități compoziționale în Rapsodia de Vasile Zagorschi*;  
Tatiana Berezovicova. *Repere arhitectonice în suita compozitorilor din Republica Moldova*

Elena Mironenco. *Новые реалии в музыкальной культуре постсоветской Молдовы* (В: Сб. статей, Ростов-на-Дону)

Svetlana Țircunova. *Miniaturile pentru vioară de Zlata Tkaci*

### Premii pentru lucrări didactico-științifice

Galina Cocearova, Victoria Melnic. *Manual Istoria armoniei, vol.II*

Ion Gagim. *Музыка как великая педагогика* (В: Музыкально-педагогическое образование на рубеже XX и XX веков, Москва)

Victoria Tcacenco. *Ciclul de prelegeri Istoria muzicii de estradă și jazz*

### Premiu pentru lucrări în etnomuzicologie

Iaroslav Mironenco pentru cercetarea folclorului român din Caucazul de Nord.

### Premii pentru articole de popularizare a creației muzicale contemporane

Elena Vdovina. *Судьба и время* (В: Мария Биешу: Юбилейный сборник)

Irina Ciobanu-Suhomlin. *Персонаж культового романа на молдавской сцене «Атех или Откровения хазарской Принцессы» Г.Чобану* (Журнал Кодры)

Elena Uzun. *Принцесса Атех* (В: Молдавские ведомости).

### Premiu pentru emisiuni televizate

Natalia Moraru, pentru propagarea creației muzicale autohtone în ciclurile de emisiuni *Templul muzicii* și *Agenda Festivalului*.

## SERILE SIMFONICE

Filarmonica Națională și Asociația Moldovenească de Muzică Contemporană au inițiat un proiect unic intitulat *Serile simfonice*. Proiectul prevede prezentarea unui ciclu anual de concerte însoțit de comentarii, dedicat unor teme deopotrivă marcante, inedite și captivante. În concertele acestui proiect vor fi prezentate creații clasice ale compozitorilor celebri din diverse țări, reprezentând diverse stiluri și epoci. Ciclul va cuprinde zece

concerte comentate, câte un concert pe lună începînd cu ianuarie 2006. Manifestările din cadrul proiectului se vor desfășura la Filarmonica Națională în a treia vineri a fiecărei luni. Maeștri notorii, tinere talente din Moldova, precum și din alte țări, își vor da concursul la acest proiect alături de Orchestra Simfonică a Filarmonicii Naționale. Comentariile vor fi prezentate de compozitorul Ghenadie Ciobanu, Maestru în artă, Laureat al Premiului Național, Doctor Honoris Causa. Proiectul este adresat prietenilor artei muzicale, tuturor amatorilor de muzică.

### Programul ciclului

I.	20 ianuarie	<i>George Enescu și contemporanii săi</i>
II.	17 februarie	<i>Muzica Naturii</i>
III.	17 martie	<i>Intriga shakespeareană și pasiunea muzicală</i>
IV.	21 aprilie	<i>Muzica și Biblia</i>
V.	19 mai	<i>Opus Ultimum</i>
VI.	16 iunie	<i>Muzica generată de arta plastică</i>
VII.	22 septembrie	<i>Muzică simfonică. Contribuție rusească.</i>
VIII.	20 octombrie	<i>Motive țigănești în muzică</i>
IX.	17 noiembrie	<i>Motive evreiești în muzică</i>
X.	15 decembrie	<i>Muzica amintirilor. Sărbătorile copilăriei</i>

În primul concert (20 ianuarie), George Enescu și contemporanii săi,  
au fost interpretate creațiile:

George Enescu. *Menuet din Suita nr.1*

Maurice Ravel. *Pavane*

Gabriel Faure. *Muzica la drama "Pelleas și Melisande": Suita*

Bela Bartok. *Muzică pentru coarde, percuție și celesta, p.I*

Arthur Honegger. *Pacific 231*

George Enescu. *Simfonia Es-dur, p.1*

Interpreți:

Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale, *dirijor Oleg Palymski*

.....

Programul concertului din 17 februarie 2006:

Muzica și Natura

Ludwig van Beethoven *Scena la izvor (p. II); Furtuna (p. IV) din  
Simfonia No. 6, Pastorală*

Antonio Vivaldi *Vara din ciclul de concerte pentru vioară și  
orchestră Anotimpuri*